



Culture en Volvestre présente

Festival l'île au théâtre

14ème édition

5, 6 et 7 juin 2026

Montesquieu
-Volvestre

Salle polyvalente

Spectacles

Buvette - Restauration

Dossier de presse

 ileautheatre

 lileautheatre

 lileautheatre.fr

 07 82 33 10 11





ÉDITO de l'équipe !

Il était une fois...

des amis d'enfance montesquiens qui décident en 2010 d'organiser un **Festival de Théâtre à Montesquieu-Volvestre**. Ensemble ils créent l'association **Culture en Volvestre** et lancent un 1er festival en 2012, "**L'île au Théâtre**" !

Leur ligne de conduite : apporter le théâtre là où il n'avait pas forcément les moyens de naître tout seul.

Quelques années plus tard, le festival est toujours là, avec une équipe de bénévoles qui se renouvelle pour continuer à faire vivre cette parenthèse culturelle dans le Volvestre. Ils présenteront les **5 , 6 et 7 juin** prochain, leur **14^{ème} festival "L'île au théâtre"**.

Avec sa pérennisation, le festival s'est affirmé dans son originalité de **seul.e en scène théâtral** et a toujours fait entendre une programmation éclectique, du rire aux larmes. Les spectacles proposés mêlent humour et gravité, porteurs d'univers tragi-comiques qui font la part belle aux paradoxes humains, des seuls en scène de comédiens, hommes ou femmes, interprètes engagés aux multiples facettes sur des textes dont ils sont les auteurs ou qu'ils ont adaptés pour la scène.

La réussite de cet événement est en grande partie liée au soutien de nos partenaires et de nos mécènes qu'ils soient publics ou privés... Au fil des années, « L'île au Théâtre » s'est enrichie de nouvelles collaborations, une façon pour chacun de valoriser son image en tant qu'acteur de la vie culturelle de Montesquieu-Volvestre. Ils contribuent aussi à la dynamique économique locale et à l'attractivité du territoire.

MERCI !

aux bénévoles qui, par leur engagement, leur enthousiasme, leur disponibilité permettent à ce festival d'exister depuis de nombreuses années.

La cuisine, les repas, l'accueil : Dans l'esprit du festival, les comédiens et les techniciens sont nourris et logés chez les bénévoles - convivialité assurée.





Programmateurs



©Culture en Volvestre

Manuel TOURAILLE-THÉOPHILIDÈS

Depuis fin 2024, Manuel est trésorier de l'association et s'est chargé de la programmation bénévolement pour la 13^{ème} et pour cette 14^{ème} édition du festival.

Il débute sa carrière comme assistant à la mise en scène au théâtre et assistant-réalisateur au cinéma, avant de se consacrer à la création dans le domaine du spectacle vivant, notamment au Centre dramatique national de Sartrouville, au Théâtre de Cavaillon – scène nationale, au Théâtre du Chêne Noir à Avignon.

En tant que directeur du Théâtre de l'Île, du Festival Equinoxe et du Rex Nouméa en Nouvelle-Calédonie, il organise des résidences artistiques, des tournées et coordonne la Semaine de l'Océanie à la Comédie-Française.

Il publie des pièces de théâtre, des nouvelles, un album jeunesse ou encore des essais. Son premier roman est paru en 2025. Ses œuvres sont diffusées sur France Culture et jouées à l'Odéon - Théâtre de l'Europe, au Théâtre Victoria (Seychelles) ainsi qu'en Nouvelle-Calédonie.

Installé à Montesquieu-Volvestre depuis 2024, il souhaite développer la culture en milieu rural, partager et transmettre son amour de l'art.

L'île au théâtre - Découvreur de talents

Ils sont venus jouer à Montesquieu-Volvestre.

Cédric Chapuis a été nommé au Molière en 2016 pour "une vie sur mesure" qu'il avait joué en 2013 au festival. Et élu meilleur "seul en scène" à Avignon.



Programmée en 2014, **Andréa Bescond** a reçu le Molière du Seul en Scène 2016 pour "Les chatouilles", adapté ensuite au cinéma en 2018



La comédienne **Elise Noiraud**, programmée pour deux de ses spectacles, en 2014 "la Banane Américaine" et en 2017 "Pour que tu m'aimes encore", est nommée en 2022 aux Molières.





14^{ème} édition du festival

Un rendez-vous fédérateur, intergénérationnel, convivial et populaire. Après le succès des précédentes éditions, L'île au théâtre revient du 5 au 7 juin 2026. Théâtre, cirque, slam, conte, danse hip-hop, littérature, ciné-concert. Des artistes émergents ou plus connus seront présentés dans la salle polyvalente autour de spectacles joyeux, profonds et engagés sur le thème de l'esprit de résistance !

Les invités d'honneur de cette édition

Lydie Salvayre



Fille d'un père andalou et d'une mère catalane, tous deux républicains espagnols exilés en France, Lydie Salvayre grandit à Auterive. Après le pensionnat au lycée Raymond Naves de Toulouse, jusqu'au baccalauréat, elle obtient une licence de lettres modernes à la Faculté de Lettres de Toulouse, avant de se tourner vers le corps médical. Diplômée de la Faculté de Médecine de Toulouse, elle se spécialise en psychiatrie à Marseille. Elle exerce plusieurs années près de la cité phocéenne, puis s'installe à Paris au début des années 80, où elle travaille comme pédopsychiatre dans des Centres Médicaux Psychopédagogiques de banlieue. Plus tard, elle se consacre à l'écriture et publie, en trente ans, une vingtaine de romans, dont **Pas pleurer**, lauréat du prix Goncourt en 2014.

Simanë Wenethem

Né à Lifou, l'une des îles Loyauté, en Nouvelle-Calédonie, Simanë Wenethem se produit sur scène en tant que danseur, slameur mais également à l'écran en tant que comédien. Cinéma, musiques actuelles, théâtre, il enrichit son parcours artistique sans jamais oublier d'où il vient : la culture urbaine. Grâce à l'émotion du break, la poésie du slam et les vidéos de street performance, il pose un autre regard sur sa culture kanak. Fils de petit chef de tribu, il recevra un jour la charge coutumière de son père. D'ici là, il met en perspective la rythmique trépidante de sa carrière d'artiste et l'énergie lente d'une vie héritée de ses ancêtres. Il joue, notamment, le guerrier Atai dans le spectacle **Kaldûn**, programmé les 12 et 13 juin 2026 au théâtre de La Criée à Marseille.





Programmation

Vendredi 5 Juin - 20h

GESTES 2.0 / PASSEUR D'HISTOIRES



Spectacle d'inauguration
interprété par
Simanë Wenethem /
François JeNous

*Tout public à partir de 7 ans et bien plus -
Durée 1 h 10 - Payant*

Simanë Wenethem propose une performance dansée et slamée autour du geste coutumier. Une réflexion sur la société calédonienne, la jeunesse, les apparences, les chemins de vie. Des mots et des gestes, qui forgent une pensée, une mémoire, tout en esquissant un sourire, une rime, entre deux pas de danse.

François Genoud a débuté sa carrière, un jour, il devait avoir deux ou trois ans. Répétant involontairement des parties de mots, il s'est peut-être murmuré : « c'est p-p-p-p-pas ga-ga-gné ! ».

Son rêve, c'était de pouvoir parler comme les autres.

Puis un soir, autour d'un groupe, il a pris un livre et il a lu un conte sans même bafouiller un instant. Enchanté, il a décidé de faire de l'expression l'élément principal de sa vie professionnelle.

Samedi 6 Juin - 11h et 14h

Histoire(s) de légumes

Un bouillon de culture.

Avec Bérengère Deméautis.
Léa Nataf.

Mise en scène : Sébastien Osmont.

Création bande son et marionnettes : Audrey Campourcy.

Décor : Made in Earth.

Costumes : Drôle de bobines.



*Tout public à partir de 6 ans - Durée 45 min
Payant*

Jeunes gens en herbe et Jeunes filles en fleurs, Mauvaise graine et Têtes de pioches... Bienvenus dans le cabinet de curiosités d'Hortense de La Quintinie, descendante du maraîcher du Roi Soleil, et collectionneuse fantasque ! Dans son jardin secret, venez savourer, hors des sentiers battus, la fabuleuse épopée des légumes : des oubliés aux sur-emballés... Dans ce récit loufoque et jubilatoire, petites et grande Histoire(s) se télescopent, pour partager gaiement une tranche de savoir botanique.

SOUTIENS ET RESIDENCES : Ville d'Albi, MJC Ancely (Toulouse), Centre culturel Lalande (Toulouse), ARTO (Ramonville-Saint-Agne), Centre culturel Gérard Philippe (Bessines-sur-Gartempe), Espace culturel Les abattoirs (Riom).

"Une très belle interprétation de la comédienne Bérengère Deméautis, qui nous offre sur un plateau ses recettes gourmandes et ses leçons goûteuses."

Théâtre du Grand Rond (Toulouse)



Programmation

Samedi 6 Juin - 18h

Poids plume



Création

Avec Benoît Gruel.
Mise en scène : Antony
Candellier.

*Tout public à partir de 6 ans - Durée 1 h
Participation libre en soutien à la création.*

Un vieux clown tout abîmé, arborant ses blessures comme des emblèmes, nous raconte avec panache comment ses multiples vies l'ont tordu. Car, avant de fixer son nez rouge avec du sparadrap et d'être ce ramassis de maquillage usé, c'était une vraie plume, un tourbillon de couleurs, un jongleur cosmique !

Entre la danse en béquille, les conseils bien-être et les cours d'anatomie, ce super-héros sur le banc de touche va nous rappeler qu'on a le droit de prendre soin de soi, de nos muscles et de nos peaux.

Poids plumes est une fiction foraine, qui transpire l'amour du corps, cet ami fidèle et joueur, qu'on gagne à bichonner.

SOUTIENS ET RÉSIDENCES : Cie La Particule (Toulouse), Cie l'Agit (Toulouse), Espace Pierre Vado (Lyon), Les 3T - Théâtre du Troisième Type (Saint-Denis), Ville de Belcastel, Théâtre du Pavé (Toulouse), Le Nid des Elefanto (Latrepe).

Samedi 6 Juin - 21h

La Compagnie des spectres

Performance théâtrale.

*D'après le roman éponyme de **Lydie Salvayre** (édition du Seuil).*

Adapté et interprété par Florence Hautier.

Mise en scène et scénographie de Pierre Béziers. Musique originale de Martin Béziers. Costume de Christian Burle.



*Tout public à partir de 12 ans - Durée 1 h 10
Payant*

Rose et sa fille Louisiane vivent aujourd'hui recluses dans un petit appartement. Un huissier se présente pour procéder à un inventaire avant expulsion.

Mais la vie de Rose s'est arrêtée en 1943, lorsque son frère fut assassiné à Venerque. Pour elle, l'huissier est un milicien du Maréchal « Putain ».

Ce récit exubérant, subversif, comique est celui de la transmission, de mère à fille, d'une révolte.

"Stupéfiante performance, où d'une diction parfaite, Florence Hautier restitue les excès verbaux des personnages. Elle incarne plus qu'elle ne joue. Elle est inoubliable !"

Jean-Rémi Barland, LA PROVENCE

"Texte flamboyant de Lydie Salvayre avec une comédienne qui interprète tous les rôles... on en sort complètement sonné !"

Laure Adler, Mon Festival, FRANCE INFO



Programmation

Dimanche 7 Juin - 11h

Le Parfum d'Irak



Bande originale

Film d'animation de Léonard Cohen.

Musique interprétée en direct par Pierre Duchazaud .
D'après le récit de Feurat Alani – Prix Albert-Londres.

Tout public à partir de 9 ans - Durée 1 h 30
Payant

Le regard intime et perspicace d'un enfant de 9 ans, puis d'un jeune adulte, sur un pays meurtri, porté à l'écran grâce au superbe travail d'animation de Léonard Cohen. Un voyage musical au cœur de l'Irak et de « ces guerres qui n'en finissent pas », merveilleusement dessiné.

Entre petite et grande histoire, **Pierre Duchazaud**, qui vit à Goutevernisse, signe la musique de ce film d'animation. Il joue en direct pendant la projection, dans un étonnant tête à tête effréné entre le son et l'image. Maniant clarinette, samplers et synthétiseurs, il développe un univers fait de musiques orientale et électronique au service d'une histoire, elle-même à cheval entre orient et occident, entre passé, présent et avenir.

En association avec CinéFOL31 et la section cinéma du foyer rural de Montesquieu-Volvestre.

Après la projection, un échange est prévu avec le compositeur.

“Les compositions de Duchazaud capturent l'âme des personnages, des moments nostalgiques aux scènes dramatiques, chaque morceau devient une pièce du puzzle narratif. Cet ensemble nous offre également un voyage sensoriel, où chacun peut imaginer ses propres images, naviguant à travers un océan de mélodies et d'émotions, une véritable odyssée sonore au cœur d'un pays mystérieux et en souffrance l'Irak de Feurat Alani.”

ARTE



Billetterie et infos pratiques

Tarifs

Tarif plein : 10€

Tarif réduit : 5€ (- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Pass 3 spectacles : 25€

Pass 4 spectacles : 30€

Billets en partage*

<https://lileautheatre.fr>



Gratuit pour les accompagnateurs des personnes en situation de handicap, à réserver avec envoi du justificatif par mail à cultureenvolvestre@gmail.com

Modes de paiement : Espèces, chèque, cartes bancaires.

Réservations :

- Sur notre billetterie en ligne : <https://www.helloasso.com/associations/culture-en-volvestre>
- Sur place, à la billetterie du Festival.
- Par téléphone au 07 82 33 10 11. Laissez un message, nous vous rappellerons.

Lieu du Festival

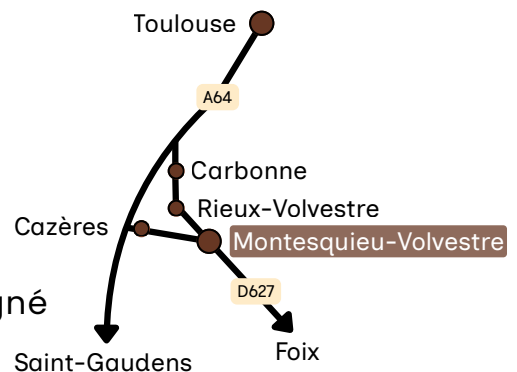
Salle polyvalente de Montesquieu-Volvestre

Place de la Perruque

31310 Montesquieu-Volvestre

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tout enfant de moins de 10 ans doit être accompagné d'un adulte.



Buvette et restauration

Sur place tous les jours du festival

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

L'association

Association Culture en Volvestre

SIRET : 53764484100026.

Code APE : 9499Z

Licence n° 3-012476

3, Place de l'Hôtel de Ville.

31310 Montesquieu-Volvestre

cultureenvolvestre@gmail.com

lileautheatre.fr

07 82 33 10 11

*Pour rendre la culture accessible au plus grand nombre, vous pouvez acheter un billet supplémentaire pour un spectacle et le laisser à disposition d'une tierce personne, qui n'a pas les moyens d'assister au spectacle.