L'île au théâtre, un Festival de "seuls en scène"

24, 25 & 26
Mai 2019

Festival
L'île au théâtre

DOSSIER DE PRESSE

24, 25 & 26 mai 2019
8ème édition

L'île du Ramier à Montesquieu-Volvestre : un décor de charme

Un nouveau programmateur : R. GALBE-DELORD

Photo : Loïc Bel - Bel & Bien Vu

L'île au théâtre
CHATEAU
un festival de «seuls en scène»

Association Culture en Volvestre

Notre Credo c'est le théâtre ! Notre devise : la bonne humeur et le partage !

Association Culture en Volvestre
Mairie – 3 Place de l'Hôtel de Ville
31310 Montesquieu-Volvestre
cultureenvolvestre@gmail.com
lileautheatre.fr
07 82 33 10 11

Le Festival

C'est en 2010 que des amis d'enfance Montesquiviens,décident de créer un Festival de Théâtre à Montesquieu-Volvestre, jolie bastide du Sud Toulousain un peu alanguie sur les rives de l'Arize… il fallait réveiller la belle.

Ensemble ils ont créé l'association **Culture en Volvestre** et sont partis à l'aventure.

Culture en Volvestre, c'est une vingtaine de bénévoles, partis de rien, mais ayant acquis une solide expérience d'année en année tant dans le théâtre que dans l'organisation d'événements culturels qui se retrouvent pour proposer **L'île au Théâtre**. Des bénévoles qui offrent de leur temps, de leur joie et de leur dynamisme pour apporter à leur cher Volvestre **le théâtre à la campagne.**

En effet, le village de **Montesquieu-Volvestre** qui à lui seul vaut bien une visite, accueille le chapiteau du festival dans le cadre unique de l'île du Ramier.

Le programmateur

Cette année, l'association Culture en Volvestre a confié la programmation du festival à Richard Galbe-Delord. Comédien, metteur en scène, formé par les studios du Théâtre Réel entre 1987 et 1991. Il crée la compagnie de l'Armée du Chahut en 1997 (théâtre chanté). La compagnie collabore régulièrement avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse pour des mises en scènes avec récitant de livrets musicaux pour jeune public. Au fil des ans, Richard travaille avec de nombreuses compagnies : Le Théâtre Réel, Les Francs-Glaçons, le Grenier de Toulouse, La Marguerite, Le Lézard Bleu, Créature, Chat Perché, Les BombZ'A… multipliant ainsi les approches et les rencontres. Richard intervient également en tant que professeur de théâtre au Lycée polyvalent Pyrène et au Conservatoire à rayonnement communal de Pamiers.

La ligne artistique

Avec sa pérennisation, le Festival s'affirme dans son originalité de **Seul en scène théâtral sous chapiteau** et fait entendre plus que jamais une programmation éclectique, sur le thème du rire aux larmes. Les acteurs programmés depuis 2012 en retiennent la particularité, le lieu du théâtre créé de toutes pièces sous un chapiteau !

Le Festival L'île au théâtre tient la promesse de sa mission originelle : apporter le théâtre là où il n'avait pas forcément les moyens de naître tout seul.Les seuls en scène proposés mêlent humour et gravité, porteurs d'univers tragi-comiques qui font la part belle aux paradoxes humains, des seuls en scène de comédiens, hommes ou femmes, interprètes engagés aux multiples facettes sur des textes dont ils sont les auteurs ou qu'ils ont adaptés pour la scène.

…Et pour les amateurs de théâtre en herbe

à qui est dédié le spectacle du dimanche matin, une programmation où l'humour et la poésie n'interdisent pas la réflexion.

Culture en Volvestre, découvreur de talents

Témoignage d'une programmation accessible et de très bonne qualité, **L'île au théâtre** découvre des talents !

Programmé en 2015, *"Les Chatouilles ou la danse de la colère"*, d'Andréa Bescond a reçu le Molières du Seul en Scène 2016.

Programmé en 2013, *"Une vie sur mesure"*, de Cédric Chapuis a lui aussi été nominé aux Molières dans cette catégorie.

Association Culture en Volvestre
Mairie – 3 Place de l'Hôtel de Ville
31310 Montesquieu-Volvestre
cultureenvolvestre@gmail.com
lileautheatre.fr
07 82 33 10 11

Programmation 2019

°°°°°

Vendredi 24 mai – 21h

L'APPEL DE LA FORET

Récit épique - Succès Avignon 2018

Interprétation : Jimmy Daumas
D'après le texte de Jack London
Adaptation et mise en scène : Romuald Borys

Buck, un brave chien, est enlevé à sa vie paisible et confronté malgré lui aux rudes conditions de la vie... la vie d'un chien de traîneau, au service de plusieurs maîtres qui le soumettront à coup de bâton. Il apprend à vivre en meute, à obéir aux ordres, à dormir dans la neige, à voler de la nourriture. Ces multiples épreuves forgeront son caractère et son âme. Sa rencontre avec son nouveau maître, qu'il aime sincèrement, John Thornton, est déterminante. Lorsque Thornton est tué par des indiens, Buck cède finalement à l'appel sauvage, insistant et inéluctable...il rejoint ses frères loups.
Une quête libératrice, un spectacle raconté et chanté à travers un voyage et un comédien incarnant Buck et tous les personnages. Le spectateur est embarqué dans une aventure dépaysante, dans une ode à la liberté et à la tolérance.

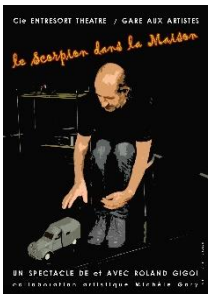
LA PRESSE EN PARLE
« Un récit épique… beau et poignant » **Sud Ouest**
« Un très beau spectacle qui saura toucher toute la famille » **Mordue de théâtre**
« Un hymne à la liberté, … lyrique et généreux qui transcende. » **Le petit Journal**

Samedi 25 mai – 17h

LE SCORPION DANS LA MAISON

Fragments de vie

A partir de 14 ans
Compagnie ENTRESORT THEATRE
Interprétation et texte : ROLAND GIGOI-
Collaboration artistique : Michèle Gary



C'est un sujet pas facile, mais au festival on a déjà vu des spectacles remarquables et bouleversant sur des sujets difficiles ! Ici, Roland Gigoi, interroge les forces obscures qui menacent la beauté de la vie, les violences faites à l'enfance sont au cœur de son questionnement. « J'ai attendu, sans le vouloir, sans le savoir, la mort de mon père. Il est mort au début d'un printemps, il y a quelque temps. Rien n'a jamais été dit. Tombereau de questions jamais ouvertes, bouches toujours cousues. Ça pourrait s'appeler lettre au père…c'est aussi une lettre jetée à la mère. C'est surtout l'histoire d'un gamin, cherchant à déchiffrer les hiéroglyphes du temps. J'ai pris mes morceaux de vie, mes morceaux de parents, C'est de ces fragments dont je vais parler.»

LA PRESSE EN PARLE
Il propose un beau texte poétique, sensible et qui touche juste, avec sobriété. C'est à une passionnante investigation qu'est convié le public, d'autant plus que tout n'est pas élucidé. **Le clou dans la planche**

Association Culture en Volvestre
Mairie – 3 Place de l'Hôtel de Ville
31310 Montesquieu-Volvestre
cultureenvolvestre@gmail.com
lileautheatre.fr
07 82 33 10 11

Samedi 25 mai – 21h

L'ENSEIGNEMENT DE LA FOLIE

Humour
Interprétation & conception : Christian Mazzuchini
Mise en scène : Marilyne Le Minoux
Texte : F.Tosquelles , C. Tarkos , C. Mazzuchini

« Ici, personne ne te juge, enfin tu peux déconner à ton aise ! » . Vous connaissez certainement Christian Mazzuchini, il a joué dans des téléfilms et au cinéma , notamment dans Mafiosa, Caïn, Plus belle la vie, Taxi (L.Besson), Marseille (K.Merad), etc…
L'enseignement de la folie, c'est avec ce titre éponyme d'un des livres majeurs de l'oeuvre de François Tosquelles, génial psychiatre d'origine Catalane, que la Compagnie Zou Maï Prod, vous proposent une plongée dans la spirale hallucinante de l'entonnoir de la folie. Christian Mazzucchini a conçu un spectacle particulièrement génial qui soulève à chaque instant les rires du public, il nous fait revivre ce génial médecin à l'humour décapant et pionnier de la psychothérapie et réalise à lui tout seul une performance qui force l'admiration après l'hilarité générale.

LA PRESSE EN PARLE
« Il faut absolument voir ce spectacle qui nous donne un autre regard, plus lucide et, finalement, plus humain, sur la folie et nous ressuscite l'être humain tel qu'il est et doit être »
theatrotheque.com

ooooo

Dimanche 26 mai – 11h

AUGUSTINE SE PREND POUR UNE LUMIERE !

Spectacle jeune public
Interpretation : Marie DILLIES
Durée : 45 mn A partir de 3 ans

Augustine est une grande rêveuse, qui siffle mais ne parle pas, fait des " Bim ! " et des " Bam ! " Fait des Outch ! et se cogne... Elle nous rappelle un peu ces personnages du cinéma muet comme Buster Keaton ou même Charlie Chaplin ! Mais, elle, c'est Augustine... et en même temps il fait tout noir ! Alors vite un peu de lumière pour cette pauvre Augustine !!! Et " Hop ! " Un Papillon et " Vlam !" Augustine poursuit son chemin et à chaque fois la lumière l'accompagne, et à chaque fois tout est un petit peu plus magique...Ombres chinoises, photographies, animations...Augustine aurait-elle inventé le cinéma ? On ne sait pas... Mais en tous les cas, elle se prend déjà pour une lumière !

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

https://www.facebook.com/ileautheatre
@ile_au_theatre